

# Santoro, Roberto Jorge



## BIOGRAFÍA

Roberto Jorge Santoro nació en Buenos Aires, en la calle Warnes el 17 de abril de 1939. Tenía cuatro años cuando junto con sus padres y su hermana mayor, Emilia Cristina se mudó a Chacarita, a la casa de Fraga 568. Era hijo de Salvador Santoro, un emigrante italiano que realizó numerosos oficios para sobrevivir y de Emilia Delisio. Roberto empezó la primaria en la escuela n° 18 DE 14, en Federico Lacroze entre Fraga y Roseti, y la completó en el Colegio Manuel Belgrano de los hermanos maristas. Estudió Filosofía y Letras pero su incorporación al servicio militar en la marina le obligó a abandonarlos, fue uno de los elegidos para el 8° viaje de instrucción del buque escuela La Argentina, a bordo del cual recorrió destinos insólitos (Sudáfrica, Australia, Nueva Zelanda, las islas de la Polinesia...).

Fue fundador de la revista literaria El Barrilete y de publicaciones como Gente de Buenos Aires y Papeles de Buenos Aires.

Santoro asumió siempre una actitud política militante. De ideas trosquistas, en la década del 60 se integró al Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT). La intencionalidad político social es una constante en su obra. En poemas tardíos Santoro utilizó una serie de personajes ridiculizados y captados a modo de rápidas instantáneas y que responden a diferentes estratos sociales para ofrecerle al lector un testimonio veraz y condenatorio de un sistema represivo con sus códigos prefijados, su hipocresía moral, sus instituciones decadentes. El sentido del humor y lo grotesco confieren a su estilo eficacia y contundencia.

Fue secuestrado por elementos del terrorismo de estado el 1 de junio de 1977, quienes se lo llevaron ilegalmente de su lugar de trabajo: la Escuela Nacional de Educación Técnica No. 25 "Teniente Primero de Artillería Fray Luis Beltrán", en la calle Saavedra del barrio de Once, donde el poeta prestaba servicio de preceptor con el cargo de subjefe.

## BIBLIOGRAFÍA

Oficio desesperado (Ediciones Cuadernos del Alfarero, 1962)  
De tango y lo demás (Editorial Barrilete, fragmento 1962, versión completa 1964)  
El último tranvía (Editorial Barrilete, 1963)  
Nacimiento en la tierra (Ediciones Cuadernos Australes, 1963)  
Pedradas con mi patria (Editorial Barrilete, 1964)  
En pocas palabras (Ediciones Hechas a mano, 1967)  
Literatura de la pelota (Editorial Papeles de Buenos Aires, 1971)  
A ras del suelo (Editorial Papeles de Buenos Aires, 1971)  
Desafío (Editorial Gente de Buenos Aires, 1972)  
Uno más uno humanidad (Ediciones Dead Weight, 1972)  
En esta tierra lo que mata es la humedad (tragedia musical representada en Buenos Aires, 1972)  
En esta tierra (canciones; música de Raúl Parentella; canto Kiko Fernández; Music Hall, 1972, disco L.P.)  
Poesía en general (Editorial Papeles de Buenos Aires, 1973)  
Cuatro canciones y un vuelo (Editorial Gente de Buenos Aires, 1973)  
Las cosas claras (anti-libros "La trenza loca", 1973)  
Lo que no veo no lo creo (canciones; música y canto Jorge Cutello, 1974)  
No negociable, carpeta (Editorial Papeles de Buenos Aires, 1975)

## ENLACES

<http://www.lexia.com.ar/santoro.htm>

[http://www.parquechasweb.com.ar/parquechas/notas/Nota\\_santoro280507.htm](http://www.parquechasweb.com.ar/parquechas/notas/Nota_santoro280507.htm)

<http://www.galeon.com/elortiba/santoro.html>

<http://www.mundopoesia.com/foros/poesia-blogs.html?b=95>

<http://marcelo-massarino.blogspot.com/2007/06/30-aos-de-la-desaparicin-de-roberto.html>

[www.elortiba.org/doc/Historia\\_de\\_Vida\\_de\\_Roberto\\_Santoro.doc](http://www.elortiba.org/doc/Historia_de_Vida_de_Roberto_Santoro.doc)

© Escritores.org. Contenido protegido. Más información:

<https://www.esritores.org/recursos-para-esritores/19593-copias>